

# JULIAN MICHELET

Elève à l'ENA promotion 2019-2020

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

*STAGE ENA – AMBASSADE DE FRANCE A WASHINGTON – JANVIER à MAI 2019*

*ASSISTANT DE RECHERCHES – INSPECTION GÉNÉRALE DES FINANCES – PARIS – JANVIER à JUILLET 2017*

Participation à la rédaction d'un rapport sur la péréquation des tarifs de l'électricité avec les zones non interconnectées.

*ASSISTANT ÉDITORIAL - ÉDITIONS GRASSET ET FASQUELLE - PARIS - SEPTEMBRE 2015 à JANVIER 2016*

Assistant de l'écrivain et éditeur Charles Dantzig

*FRANCE STRATÉGIE, DÉPARTEMENT TRAVAIL-EMPLOI - PARIS — JANVIER à JUIN 2014*

*LECTEUR DE FRANÇAIS - YALE UNIVERSITY - NEW HAVEN, ETATS-UNIS — AOÛT 2012 à MAI 2013*

*TUTEUR INDIVIDUEL ET DISCIPLINAIRE / INTERROGATEUR - LYCÉE HENRI-IV, PARIS — 2010-2012*

## FORMATION

Ancien élève de l'École normale supérieure (Ulm). Agrégé de lettres classiques.

Sciences Po Paris – Master de Politiques publiques, 2017.

Université Paris-Sorbonne (Paris-4) — Master de Littérature française, 2014.

Université Paris-Sorbonne (Paris-4) - Licence de Lettres classiques, 2011.

## PUBLICATIONS

CHARLES Nicolas, DELPECH, Quentin, MICHELET Julian, *Investir dans l'internationalisation de l'enseignement supérieur*, France Stratégie, Paris, janvier 2015.

MICHELET, Julian, « Politique et rhétorique dans *Les Fleurs de Tarbes* de Jean Paulhan », in *La Littérature selon Jean Paulhan*, Clarisse Barthélémy (dir.), Garnier classiques, Paris, 2014.

SHAKESPEARE, William, *Parle plus bas, si c'est d'amour* - Grasset, Paris, 2016, coll. Cahiers rouges. Anthologie réalisée par Julian Michelet.

*La Péréquation tarifaire de l'électricité avec les zones non interconnectées*, rapport IGF, 2017.